



escolíadas
júnior





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE
CARREGAL DO SAL



ESCOLÍADAS – ASSOCIAÇÃO RECREATIVO-CULTURAL

R. Escolas, Pampilhosa, Portugal, 3050-401 Pampilhosa do Botão

geral@escoliadadas.com www.escoliadadas.com - www.facebook.com/Escoliadadas.Junior



A **ASSOCIAÇÃO ESCOLIADAS** é uma IPSS, com sede no Concelho da Mealhada, que se destaca na implementação de projetos de intervenção cultural junto de crianças e jovens, tendo como ponto de partida a inclusão da Arte na Educação, com vista ao desenvolvimento das suas competências e capacidades.

Tem como missão apoiar a prática de atividades artísticas desenvolvidas por grupos de alunos e professores, fornecendo os meios técnicos necessários à sua concretização, promovendo a cidadania e o espírito de grupo, e difundindo a cultura e a arte.



ESCOLÍADAS JÚNIOR

O projeto Escolíadas Júnior visa levar às escolas do 1o ciclo do ensino básico, profissionais de teatro e dança, promovendo atividades de Expressão Dramática e Corporal, que culminam com a apresentação de espetáculos à comunidade.

A equipa que visita as escolas é composta por 4 profissionais de Teatro e Dança e, durante 1 período letivo, ocupam o tempo letivo dedicado à Área de Expressões com propostas, jogos e construção de um espetáculo pluridisciplinar, onde participam todos os alunos e professores envolvidos.



**CONTRIBUIR PARA
ENRIQUECER O
TEMPO LETIVO
ATRIBUÍDO À
ÁREA DE
EXPRESSÕES**

DISCIPLINA INTEGRANTE DO CURRÍCULO DO PRIMEIRO CICLO, COM 2 HORAS SEMANAIS, MUITAS VEZES ATRIBUÍDAS À CONSOLIDAÇÃO DE CONHECIMENTO DE OUTRAS DISCIPLINAS DE "MAIOR IMPORTÂNCIA" COMO O PORTUGUÊS E A MATEMÁTICA, OU DEIXADA PARA 2º PLANO E REDUZIDAS A TRABALHOS MANUAIS COM RECURSO A TINTAS, TESOURAS E COLAGENS.

Todas as atividades integradas neste projeto são pensadas para decorrer no tempo letivo dedicado à Área de Expressões, não interferindo no normal funcionamento e desempenho dos alunos.

Desafiamos o/a Professor/a da turma a desempenhar um papel fundamental neste processo, envolvendo-se nele, acompanhando e participando em todos os momentos de trabalho com os alunos.





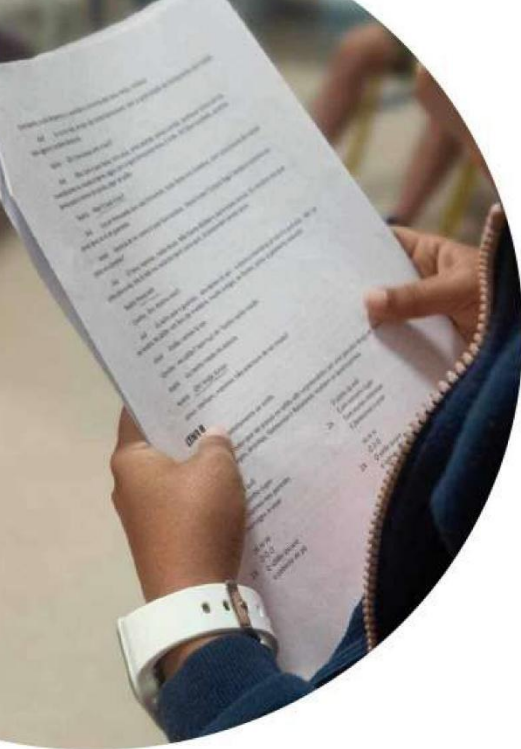
A equipa que, semanalmente, trabalha com os participantes é uma equipa muito dinâmica, composta por profissionais de diferentes áreas (Teatro, Animação Socioeducativa e Dança) proporcionando, assim, diferentes experiências artísticas aos alunos.

Através de jogos, dinâmicas e atividades lúdico-pedagógicas, são trabalhados diferentes conceitos de expressão dramática, expressão musical e expressão corporal.

A aproximação aos participantes acontece através de atividades de quebra-gelo e dinâmicas de coesão grupal, apostando na comunicação horizontal e na criação de relações de proximidade e empatia.

De forma a orientar e motivar o grupo, procuramos utilizar estratégias lúdicas de concentração e chamada de atenção, evitando o recurso a estratégias punitivas.

Ao longo do processo, é feita uma avaliação contínua através da sumarização das sessões e da análise das mesmas. Por isto, e apesar de o cronograma ser seguido, é possível fazer alterações no sentido da melhoria do projeto e do seu resultado final, sendo, por isto, um processo flexível.



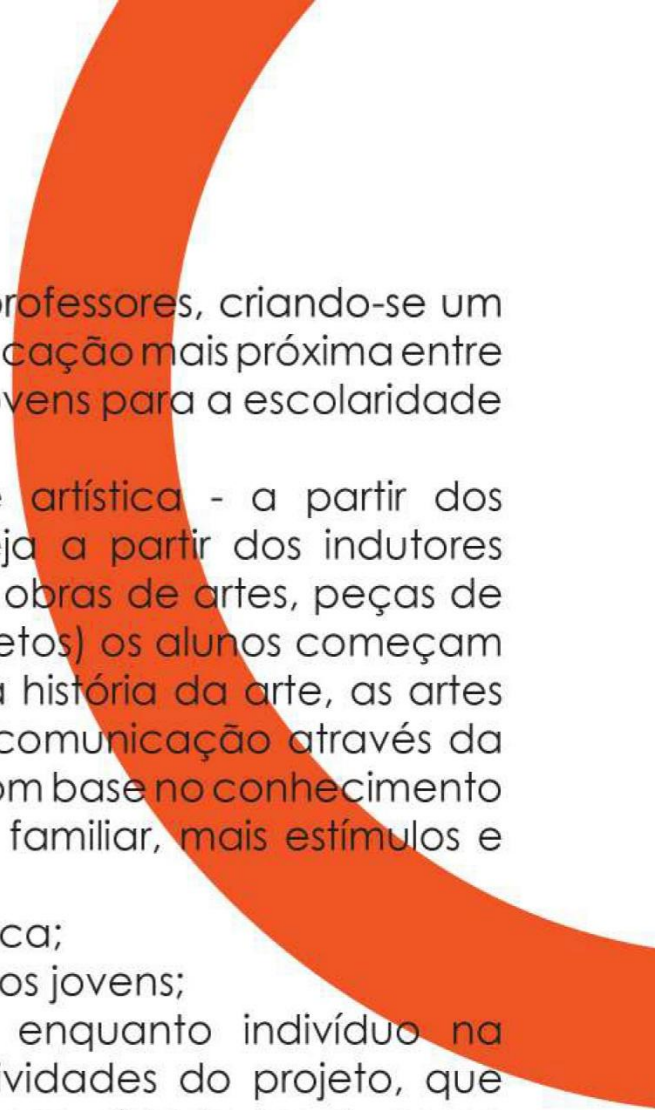
ee

**O PROJETO
ESCOLIADAS JÚNIOR
TEM COMO
OBJETIVOS:**

OBJETIVOS



- Promover o desenvolvimento individual dos estudantes através da melhoria de competências como a comunicação, expressão corporal e postura, espírito crítico e capacidade de iniciativa, o que lhe trará confiança e conhecimento para crescer enquanto aluno e indivíduo ativo na sua comunidade, contribuindo para a melhoria do seu resultado escolar;
- Melhorar a auto percepção e autoconfiança dos jovens, o que se traduz no empoderamento do aluno, novas capacidades de comunicação e confiança no seu trajeto escolar e na sua relação entre pares;
- Estimular o trabalho de grupo entre pares e com os professores - este objetivo acaba por ter um efeito transformador no dia-a-dia da turma envolvida no projeto, trazendo novas oportunidades e novos ambientes de aprendizagem, novas apostas no trabalho coletivo e uma relação mais estreita entre pares e o seu tutor (professor);

- 
- Alcançar uma maior coesão entre alunos e professores, criando-se um ambiente escolar mais aberto e livre, uma comunicação mais próxima entre ambas as partes e aumentar a motivação dos jovens para a escolaridade e participação escolar;
 - Desenvolver uma compreensão estética e artística - a partir dos estímulos apresentados pela nossa equipa, seja a partir dos indutores para a criação do espetáculo (que podem ser obras de artes, peças de teatro, músicas, artistas, contos tradicionais, objetos) os alunos começam a ganhar consciência e conhecimento sobre a história da arte, as artes performativas, os vários caminhos possíveis de comunicação através da arte, e passam a formular a sua opinião e gosto com base no conhecimento e na experiência, procurando, por si e no seio familiar, mais estímulos e promovendo o «consumo cultural» em família;
 - Desenvolver a sensibilidade e consciência crítica;
 - Alargar os interesses e experiências artísticas dos jovens;
 - Potenciar o desenvolvimento da criança enquanto indivíduo na sociedade - através das diferentes fases e atividades do projeto, que desafia a criança/aluno a ser ativo na sua comunidade local, como agente de transformação local e cultural;
 - Potenciar estímulos culturais e artísticos;
 - Contribuir para a construção de uma comunidade educativa atenta e participativa.
 - Promover a importância do ensino das Artes nas Escolas, estimulando os jovens a serem parte ativa da vida cultural da sua comunidade, tornando-os atentos e informados;

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

Criação do Projeto no Concelho de Mealhada;
Estabelecimento de parceria com o Município de Mealhada;
Implementação no Agrupamento de Escolas de Mealhada

O Projeto é levado até ao Agrupamento de Escolas de Aveiro, onde atingiu números expressivos, com a participação de mais de 900 crianças de cinco escolas daquele agrupamento.

600 participantes (Mealhada) + 900 participantes (Aveiro)

Interrupção COVID iniciámos a implementação do projeto nos Agrupamentos de Esqueira e de Mira Ambos foram cancelados devido às restrições impostas pela pandemia covid-19

...na mata do bussaco

...no espaço

...no oceano

...portugalidades

...na selva

Alargamento do projeto ao Agrupamento de Escolas Rainha Santa Isabel (Coimbra), através de parceria com a Fundação Mata do Bussaco e Fundação Auchan.

330 participantes (Coimbra) + 600 participantes (Mealhada)

As Escolíadas Júnior regressam a Coimbra e chegam ao concelho de Viseu, passando a ocupar os 3 períodos do ano letivo.

600 participantes (Mealhada) + 450 participantes (Aveiro) + 350 participantes (Coimbra) + 200 participantes (Viseu)

+60 escolas

ERA UMA VEZ...
+100 espetáculos

2021

2022

2023

2024

2025

2026

Ainda altamente condicionados pelas circunstâncias, conseguimos implementar o projeto, no segundo e terceiro períodos do ano letivo, nos Agrupamentos de Esgueira e Mealhada.

480 participantes (Esgueira) +
600 participantes (Mealhada)

...uma ideia que nasce

...nós no tempo dos avós

...uma viagem insustentável

...no tempo das emoções

Uma vez ultrapassados os constrangimentos da Pandemia, o Projeto continuou a sua expansão acrescentando o Agrupamento de Eixo, e regressando a Mira.

230 participantes (Eixo) +
380 participantes (Mira) +
600 participantes (Mealhada) +

O Projeto estendeu-se a dois novos Agrupamentos: Penacova e Lima-de-Faria.

380 participantes (Mira) +
200 participantes (Lima-de-Faria) +
480 participantes (Penacova) +
580 participantes (Mealhada)

10 anos depois do seu início o projeto continua a motivar alunos e professores.

210 participantes (Lima-de-Faria) +
480 participantes (Penacova) +
400 participantes (Mira) +
600 participantes (Mealhada)

400
Professores

-2400
-2200
-2000
-1800
-1600
-1400
-1200
-1000
-800
-600

nº de participantes
por ano letivo

alunos
13250

O Projeto conquista mais um Agrupamento, em Cantanhede.

750 participantes (Marquês de Marialva) +
480 participantes (Penacova) +
400 participantes (Mira) +
210 participantes (Lima-de-Faria) +
600 participantes (Mealhada)

EXCERTO DO GUIÃO

ANSIEDADE - Olá, olá, olá!! Desculpem, eu vim mais cedo... ou tarde? Não sei! Estive ali a confirmar três vezes se o microfone estava ligado, se o público estava confortável, se as crianças sabiam o texto, se o cenário não ia cair... Mas acho que está tudo bem. Quer dizer... está tudo bem, não está?

TRISTEZA - *(entra devagar, como se tivesse perdido o autocarro)* Desculpem o atraso... estava ali atrás a sentir coisas. Mas pronto... vim apresentar histórias bonitas que também podem ser... um bocadinho tristes. Mas não muito! Prometo que é uma tristeza bonita.

As cinco emoções juntam-se ao centro.

ALEGRIA - Hoje, cada turma que vai subir a este palco traz um conto diferente, cheio de personagens incríveis e lições especiais. E sabem quem escolheu a emoção que melhor combina com cada história? **Nós, claro!**





UM PROJETO ARTÍSTICO QUE É MUITO MAIS DO QUE ISSO. AS ESCOLÍADAS JÚNIOR, PARA ALÉM DE PROPORCIONAREM INTERESSANTES EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS AOS ALUNOS, POIS PROPÕEM SESSÕES DE TRABALHO COM PROFISSIONAIS DA ÁREA DO TEATRO, MÚSICA E DANÇA, PROMOVEM TAMBÉM UMA INTERESSANTE EXPERIÊNCIA SENSORIAL QUE PASSA PELA CIDADANIA, EDUCAÇÃO AMBIENTAL ENTRE OUTRAS DISCIPLINAS.

**“NA MINHA OPINIÃO É
UM PROJETO **INCRÍVEL**
PARA AS CRIANÇAS
DESENVOLVEREM OUTRAS
CAPACIDADES E GOSTO
PELAS ARTES EXPRESSIVAS E
ENFRENTAREM MEDO.
O MEU FILHO ADOROU E
DISSE QUE **SUPEROU O**
MEDO DE ESTAR EM FRENTE A
MUITAS PESSOAS.
ACIMA DE TUDO ELE ESTAVA
MUITO FELIZ NO PALCO E A
DIVERTIR-SE”**

RESPOSTA ABERTA DE UM ENCERREGADO DE EDUCAÇÃO AO INQUÉRITO FINAL DE SATISFAÇÃO



VAMOS BRINCAR AO TEATRO

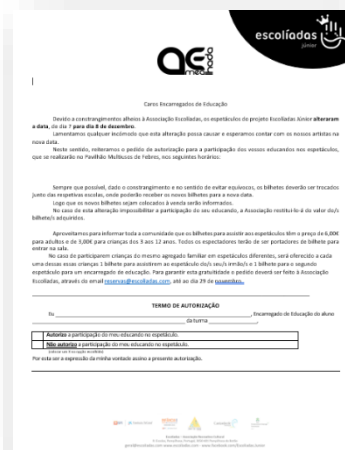




Durante o projeto haverá quatro comunicações que devem ser partilhadas com os pais.



**PDF
APRESENTAÇÃO
(via mail)**



**CIRCULAR DE
AUTORIZAÇÃO
(em mãos)**

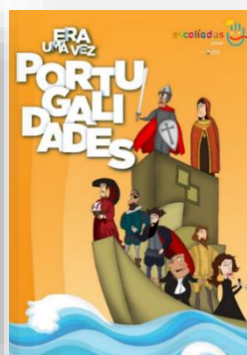


**GUIÃO
(em mãos e
via mail)**



**IMAGEM
INFORMATIVA
(via mail)**

**EDIÇÕES
ANTERIORES
DO JÚNIOR**



**PROPOSTA DE
ESPETÁCULO**

SINOPSE

As seis emoções (Aniedade; Alegria; Tristeza; Raiva; Medo; Nojo) vão apresentar-nos quatro contos fantásticos clássicos que fazem parte do imaginário coletivo. Através destas histórias, e com a ajuda dos nossos artistas, vamos identificar e explorar cada uma das muitas emoções que os seus enredos e conflitos nos fazem sentir. Através da reinterpretação dos contos **O Flautista de Hamelin**, popularizada pelos Irmãos Grimm; **A Roupas Nova do Imperador**, de Hans Christian Andersen; e **O Pequeno Polegar** de Charles Perrault, vamos poder identificar cada uma das emoções experienciadas pelas suas personagens, tentando compreendê-las melhor e dando, através delas, sentido às nossas próprias emoções.

Excerto do guião

ANSIEDADE -Olá, olá, olá!! Desculpem, eu vim mais cedo... ou tarde? Não sei! Estive ali a confirmar três vezes se o microfone estava ligado, se o público estava confortável, se as crianças sabiam o texto, se o cenário não ia cair... Mas acho que está tudo bem. Quer dizer... está tudo bem, não está?

TRISTEZA -(entra devagar, como se tivesse perdido o autocarro) Desculpem o atraso... estava ali atrás a sentir coisas. Mas pronto... vim apresentar histórias bonitas que também podem ser... um bocadinho tristes. Mas não muito! Prometo que é uma tristeza bonita. As cinco emoções juntam-se ao centro.

ALEGRIA - Hoje, cada turma que vai subir a este palco traz um conto diferente, cheio de personagens incríveis e lições especiais. E sabem quem escolheu a emoção que melhor combina com cada história? Nós, claro!

CRONOGRAMA

Semana 1

21 SET -25 SET

1 e 2- **Apresentação**

Introduzir o projeto de forma divertida e descontraída

Jogos e dinâmicas de grupo para apresentar o grupo de trabalho às crianças e vice-versa

Semana 2

28 SET – 2 OUT

3- **Leitura Leitura Encenada da história**

Dar a conhecer a história do espetáculo de forma dinâmica.

Através de uma leitura encenada, o grupo de formadores da Associação Escolíadas apresenta a história do espetáculo aos alunos e professores.

4- **Questão**

Questionar os alunos sobre os seus hábitos diários, contrapor com boas e más práticas, que permitam ter um modo de vida mais sustentável.

Semana 3

5 OUT – 9 OUT

5 e 6 - **Atividade de Expressão plástica**

Concretização de objetos artísticos referentes ao tema do espetáculo. Construção de adereços de cena.

Informar a turma da parte do espetáculo que irão fazer e distribuir as personagens.

Semana 4

12 OUT – 16 OUT

7- Atribuição da parte do espetáculo à turma.

Informar a turma da parte do espetáculo que irão fazer e distribuir as personagens.

8- Atribuição da parte do espetáculo à turma, e personagens aos alunos

Semana 5 - 11

19 OUT – 4 DEZ

Estudo do texto/Relação do texto com o tema

Análise de texto ativa

Trabalho de corpo

Trabalho de voz

Ensaio de músicas

Ensaio de coreografias

Ensaio de movimentação e postura em cena.

Ao longo das semanas de ensaios os membros da equipa das Escolíadas irão revezar-se pelas sessões de forma que cada um traga um contributo diferente à turma.

5 DEZ

4 Espetáculos

CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

Pôr em prática tudo que foi desenvolvido anteriormente.





**WWW.
ESCOLIADAS
.COM**

ESCOLÍADAS – ASSOCIAÇÃO RECREATIVO-CULTURAL

R. Escolas, Pampilhosa, Portugal, 3050-401 Pampilhosa do Botão
geral@escoliadadas.com www.escoliadadas.com - www.facebook.com/Escoliadadas.Junior

